

# Anforderungen an die GFS im Fach Spanisch

## Kurstufe

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
| <b>Kursstufe</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- mind. 20 Minuten</li><li>- anschließende Diskussion</li><li>- einsprachig auf Spanisch</li><li>- Einbeziehung der Mitschüler erwünscht</li><li>- angemessener Medieneinsatz (1 Woche vorher bekannt geben, was benötigt wird. Vom Schüler so vorbereitet, dass er zu Stundenbeginn direkt beginnen kann.)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 Woche vor dem Vortragstermin abgeben</li><li>- ca. 1-2 DinA4 Seiten (auf Spanisch) mit den wichtigsten Vokabeln</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- mind. 5 verschiedene Quellen,</li><li>- mind. 1 Buchquelle</li><li>- Buchangabe: Autor (Nachname, Vorname): Titel des Buches, Ort: Verlag, Jahr</li><li>- Internetadressen mit Datum und Uhrzeit, wann auf die Seite zugegriffen wurde</li><li>- Eigenständigkeitserklärung</li></ul> |
|------------------|---|---|---|

### Themenfindung:

Der Schüler kann bei der Themenfindung durch die Lehrkraft unterstützt werden aber die Initiative sollte von Schülerseite ausgehen. Kreative Ideen und auch von der üblichen Form abweichende Strukturen sind (immer nach Absprache mit dem Lehrer) ausdrücklich erlaubt. Z.B. Eine „Reise“ durch ein Land mit Stationen oder in der Kursstufe -> Unterricht in Mittelstufe.

### Informationen zum Handout:

Der Lehrer entscheidet in der Mittelstufe selber, ob das Handout für die Klasse kopiert wird – in der Kursstufe wird es von dem Lehrer für den Kurs kopiert. Handout von einer Seite: inhaltlich knappe Zusammenfassung der Kernaussagen – ein Handout ist kein Ausdruck des Vortrags!!

### Formale Kriterien für das Handout:

- Name, Datum, Thema, Fach, Klasse / Kurs, Lehrer
- Stimmen Satzbau und Rechtschreibung? Ist das Handout übersichtlich und platzsparend gestaltet (Schriftgröße etc.)?
- Habe ich korrekt zitiert, sind alle Quellen angegeben?
- Habe ich das Handout rechtzeitig abgegeben? (mindestens 1 Woche vor der Präsentation)

### Plagiatshinweis für die Schüler:

Gedanken der Menschen sind geistiges Eigentum. Ein gestohlenen geistiges Eigentum nennt man Plagiat. Dies ist gesetzlich verboten. Deshalb müssen fremde Gedanken zitiert werden, also durch Anführungsstriche gekennzeichnet und mit einer Quellenangabe versehen werden. Wer dies nicht tut und einfach aus einem Text wörtlich abschreibt, ohne die Quelle anzugeben, muss damit rechnen, dass seine Arbeit mit „Ungenügend“ (6 bzw. 0 Punkte) bewertet wird.

### Ablauf der GFS:

- Themenfindung und Darbietungsform in Abstimmung mit dem Lehrer (vor Dezember bestätigen lassen)
- rechtzeitige Rücksprache mit dem zuständigen Lehrer bzgl. der Gliederung bzw. Schwerpunktsetzung
- rechtzeitiges Reservieren der Medien
- Abgabe des Handouts mindestens 1 Woche vor der GFS
- Präsentation (in Kursstufe → anschließende Diskussion mit dem Kurs)

## Bewertungskriterien GFS Spanisch:

Schüler/in: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Thema: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Dauer der GFS: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_

| Sprachliche Qualität                      |   | ++ | + | 0 | - | -- |  |
|---|---|----|---|---|---|----|--|
| Verständlichkeit                          | Schülerniveau;<br>Aussprache deutlich<br>und korrekt                        |    |   |   |   |    | „Über die Köpfe der Schüler<br>hinweg“ bzw. Aussprache<br>undeutlich / fehlerhaft    |
| Redefluss                                 | zusammenhängende<br>Sätze, angemessene<br>Pausen                            |    |   |   |   |    | unvollständig, nicht<br>zusammenhängende Sätze,<br>stockend                          |
| Wortschatz /<br>Ausdrucksvermögen         | variationsreich,<br>differenziert, linking<br>words                         |    |   |   |   |    | eingeschränkt, wenig<br>differenziert, missverständlich                              |
| Satzstrukturen                            | Differenziertheit   |    |   |   |   |    | Hauptsätze aneinandergereiht;<br>Sätze zu lang                                       |
| Sprachrichtigkeit /<br>korrekte Grammatik | grammatikalisch<br>korrekt, fehlerfreier<br>Gebrauch der<br>Grundstrukturen |    |   |   |   |    | viele Fehler, auch im<br>elementaren Bereich, die das<br>Verständnis beeinträchtigen |

| Inhalt/Substanz/Qualität                       |  | ++ | + | 0 | - | -- |  |
|--|--|----|---|---|---|----|--|
| Aufbau / Gliederung                            | logisch, erkennbar,<br>systematisch  |    |   |   |   |    | sprunghaft, unsystematisch,<br>zusammenhanglos   |
| Quantität                                      | angemessen   |    |   |   |   |    | Referat zu kurz / zu lang, zu viele<br>/ zu wenig Informationen  |
| Sachwissen                                     | souveräner Vortrag,<br>kompetente Antworten  |    |   |   |   |    | Bei Nachfragen schnell aus dem<br>Konzept zu bringen, unsicher;<br>inhaltlich falsch                                       |
| Auswahl / Quellen /<br>Materialien             | verschiedene Quellen<br>(Bücher, Zeitschrift,<br>Film, etc.), informativ,<br>ansprechend,<br>funktional, korrekte<br>Quellenangabe |    |   |   |   |    | kaum verschiedene Quellen,<br>wenig informativ,<br>unübersichtlich, kompliziert,<br>falsche bzw. fehlende<br>Quellenangabe |
| Thesenpapier /<br>Übersicht für die<br>Zuhörer | angemessene Länge,<br>sinnvolle Informationen  |    |   |   |   |    | nicht vorhanden, unvollständig,<br>zu unübersichtlich  |

| Vermittlung         |   | ++ | + | 0 | - | -- |  |
|---------------------|---|----|---|---|---|----|--|
| Einstieg            | Interesse geweckt,<br>originell   |    |   |   |   |    | wenig ansprechend, Einstieg<br>fehlt, leitet nicht zum Thema hin   |
| Körperhaltung       | überzeugend,<br>unterstreicht die<br>Aussagen natürlich                     |    |   |   |   |    | unsicher, übertrieben, gekünstelt  |
| Blickkontakt        | offen, natürlich,<br>souverän, weckt<br>Interesse, Bezug zum<br>Publikum    |    |   |   |   |    | schaut auf den Boden / aufs<br>Papier, weicht aus, wirkt unsicher  |
| Sprechweise / Tempo | frei gesprochen,<br>verständlich, lebendig,<br>Lautstärke                   |    |   |   |   |    | zu monoton und langweilig,<br>meist nur abgelesen,<br>komplizierter Satzbau, zu schnell,<br>zu leise (zu laut) |
| Medieneinsatz       | Auswahl sinnvoll<br>(Folien, Schaubilder,<br>Karten, Fotos),<br>ansprechend |    |   |   |   |    | Auswahl schwach,<br>zu viel / zu wenig,<br>unübersichtlich, nicht lesbar                                       |